



RAHNAMA
P R E S S

@RAHNAMAPRESS
WWW.RAHNAMAPRESS.COM

alter

A2



Cahier d'activité

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



SOMMAIRE

Dossier 1

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 4 |
| Leçon 2 | 9 |
| Leçon 3 | 14 |

Dossier 2

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 18 |
| Leçon 2 | 23 |
| Leçon 3 | 27 |

Dossier 3

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 33 |
| Leçon 2 | 37 |
| Leçon 3 | 42 |

Dossier 4

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 48 |
| Leçon 2 | 52 |
| Leçon 3 | 57 |

Dossier 5

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 62 |
| Leçon 2 | 67 |
| Leçon 3 | 71 |

Dossier 6

| | |
|---------------|----|
| Leçon 1 | 76 |
| Leçon 2 | 81 |
| Leçon 3 | 86 |

Dossier 7

| | |
|---------------|-----|
| Leçon 1 | 92 |
| Leçon 2 | 98 |
| Leçon 3 | 102 |

Dossier 8

| | |
|---------------|-----|
| Leçon 1 | 107 |
| Leçon 2 | 111 |
| Leçon 3 | 116 |

| | |
|------------------------|-----|
| Portfolio | 119 |
|------------------------|-----|

Du côté du LEXIQUE

› Parler des relations amicales

1

Complétez avec les mots suivants. Faites les modifications nécessaires.

1. ami – complicité – contact – copain – confident

Mes sur Facebook sont nombreux mais il n'existe pas de entre nous ; j'ai aussi quelques bons de classe mais pas de véritable, de à qui je peux dire des choses très personnelles.

2. confiance – relation – amitié – confidence

Marie et Jules étaient toujours ensemble ; leur était très forte depuis leurs années d'université. La entre eux était totale et ils se faisaient souvent des Je ne sais pas pourquoi leur a pris fin quand Jules s'est marié.

3. se sentir – se confier – s'entendre

Avant, je pas avec mes collègues. Dans mon nouveau travail, c'est différent : je bien avec tout le monde, et j'ai même un ami à qui je peux

› Parler de la personnalité

2

Choisissez l'adjectif qualificatif qui convient dans la liste. Puis utilisez à la suite le nom qui correspond.

autoritaire – impatient(e) – curieux/curieuse – égoïste – timide – généreux/généreuse

Exemple : Rachid accepte des opinions différentes, il est **tolérant** et j'apprécie sa **tolérance**.

- Lucie donne beaucoup : elle est , c'est un modèle de !
- Romain n'aime pas parler en public, il est mais il cache bien son/sa
- Armelle pense surtout à elle-même : elle est , je n'aime pas du tout son/sa
- Florent veut toujours commander. Il est , je ne supporte vraiment pas son/sa
- Rachida ne sait pas attendre, elle est , je n'apprécie pas son/sa
- François s'intéresse à beaucoup de choses, il est très , j'admire son/sa

Du côté de la GRAMMAIRE

› Les pronoms relatifs *qui, que, à qui*

3

Transformez, comme dans l'exemple.

Exemple : Je l'aime et il m'aime. → C'est quelqu'un **que** j'aime et **qui** m'aime.

Mon alter ego

1. Je lui ressemble et il me ressemble.

.....

2. Je lui dis tout et il me dit tout.

.....

3. Il m'aide et je l'aide aussi en cas de besoin.

.....

Mon ennemi

4. Je le déteste et il me déteste aussi.

.....

5. Il ne m'adresse plus la parole et je ne lui parle pas non plus.

.....

6. Je le trouve méchant et il ne m'apprécie pas non plus !

.....

Mon objet fétiche

7. Il n'a aucune valeur mais il représente beaucoup pour moi.

.....

8. Je l'ai toujours sur moi et il me porte bonheur.

.....

9. Je l'ai depuis longtemps et je ne le donnerai jamais.

.....

4

Complétez avec *que, qui* ou *à qui*.

1. Amandine est une nouvelle collègue on trouve très agréable. Elle a des qualités et une façon de travailler on apprécie beaucoup.

2. Ma meilleure amie est une fille je connais depuis l'enfance. La complicité existe entre nous est unique !

3. Je ne connais pas personnellement tous les contacts j'ai sur Facebook, et il y en a plusieurs je ne parle jamais.

4. Mélanie est la première personne j'appelle quand j'ai un problème. C'est une amie me donne toujours de bons conseils et je peux faire des confidences.

› L'accord du participe passé

5

Accordez le participe passé quand c'est nécessaire.

1. Là, c'est le jour où nous nous sommes rencontrés....., Sophie et moi.
C'était en 2006 et nous avons tout de suite sympathisé.....
2. C'est le jour de notre départ : nous sommes allés..... au Canada,
moi je suis resté..... là-bas un an et Sophie s'y est installée.....
3. Là, c'est Sophie le jour où elle a épousé..... Jérémie Howard.
4. Cette photo, c'est leur fille, qui est née..... en octobre 2010.
5. C'est le jour où j'ai rencontré..... Kevin, dans une soirée avec mes amis.
Ça a été..... immédiatement le grand amour.
6. Là, c'est Kevin. Nous sommes restés..... ensemble
pendant six mois et puis nous nous sommes séparés..... C'est la vie !
7. Et puis là, c'est moi, à l'aéroport, quand je suis reparti..... pour la France.



6

Transformez le texte : mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Julie et moi, nous (*nous rencontrons*) dans un cocktail et
 nous (*découvrons*) que nous avions de nombreux centres
 d'intérêt communs. À partir de ce jour-là, nous (*devenons*)
 inséparables, et nous (*choisissons*) un appartement pour habiter
 en colocation. Mais, par hasard, nous (*entrons*) dans la même
 société, elle comme responsable de la communication et moi comme assistante dans le même service.
 Alors nos relations (*changent*) et notre amitié
 (*ne résiste pas*) à la cohabitation dans le travail.
 Julie (*part*), elle
 (*quitte*) le travail et l'appartement, et moi (*je déménage*).

Du côté de la COMMUNICATION

› Donner une définition

7

Classez les éléments de la page suivante dans le tableau, puis donnez une définition pour chacun.

| Personnes | Évènements/Situations | Sentiments/ Idées abstraites | Actions/Activités |
|-----------|-----------------------|---------------------------------|-------------------|
| | | | |

1. une panne :
2. pendre la crémaillère :
3. la colère :
4. un déménagement :
5. la liberté :
6. un pote :
7. un rendez-vous :
8. l'intolérance :
9. la randonnée :
10. un collègue :
11. la colocation :
12. le ménage :

En situation

› La journée de la gentillesse

8 ② ②

Écoutez l'enregistrement et cochez les bonnes réponses.

1. Gilles Beauchamp est :
 - ☐ a. journaliste.
 - ☐ b. psychologue.
 - ☐ c. professeur.
2. Il arrive à Gilles Beauchamp d'être méchant :
 - ☐ a. quand il est triste.
 - ☐ b. quand il est stressé.
 - ☐ c. quand il veut s'affirmer.
3. Dans l'enfance :
 - ☐ a. il ne supportait pas la souffrance des autres.
 - ☐ b. il était insensible à la souffrance des autres.
 - ☐ c. la souffrance des autres l'attirait.
4. Adulte, il comprend :
 - ☐ a. que la gentillesse est une faiblesse.
 - ☐ b. qu'il faut choisir entre la gentillesse et l'affirmation de soi.
 - ☐ c. qu'affirmation de soi et gentillesse peuvent coexister en chacun de nous.
5. La devise de Gilles Beauchamp pourrait être :
 - ☐ a. plus je suis heureux, plus je suis gentil et plus je suis gentil, plus je suis heureux.
 - ☐ b. ma gentillesse se nourrit de votre amour inépuisable.
 - ☐ c. gentillesse joyeuse ou gentillesse triste, mais gentillesse toujours !

► Champion



Vrai ou faux ? Lisez le texte et cochez les bonnes réponses.

La voix préférée des Français

Vous pourrez assister ce soir à la première de deux émissions qui ont pour objectif de savoir quel est le chanteur ou la chanteuse préféré(e) des Français. L'animateur José Matthieu vous fera découvrir en direct une présélection de trente chanteurs français de ces dix dernières années, de styles aussi différents que l'opéra, le rock, la variété, etc. Pendant l'émission, un jury composé de personnalités du monde du spectacle et des médias choisira dix chanteurs sur les trente proposés au départ.

Vous, téléspectateurs, pourrez ensuite participer directement à ce choix national : il vous suffira d'envoyer un mail ou d'écrire une lettre à José Matthieu en indiquant votre chanteur ou chanteuse préféré(e).

Le 15 octobre, ce sera la finale et vous découvrirez qui est le favori dans le cœur des Français !



M6 - 2 OCTOBRE

- ☐ 1. On annonce une nouvelle émission hebdomadaire de divertissement.
- ☐ 2. Le but est de choisir le chanteur ou la chanteuse que les Français préfèrent.
- ☐ 3. Le choix porte uniquement sur des chanteurs de variété de l'année.
- ☐ 4. Au final, c'est le public lui-même qui va choisir le chanteur n° 1.



Votre école/université organise le concours de l'étudiant le plus populaire.
Sur une feuille séparée, complétez le formulaire suivant, à envoyer à la direction de l'école.

CONCOURS DE L'ÉTUDIANT LE PLUS POPULAIRE

- Identité de la personne choisie :
- Classe fréquentée :
- Les raisons de votre choix : J'ai choisi cet(te) étudiant(e) parce que c'est quelqu'un (particularités, qualités, parcours de vie de cette personne...)
-
-
-
-
- Votre nom :
- Vos coordonnées e-mail :

Du côté du LEXIQUE

› Les actions d'un gardien d'immeuble

1

Associez les éléments. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

- | | | |
|------------|-----------------|--------------------------|
| Un gardien | 1. rend | a. (d')une fuite d'eau. |
| | 2. arrose | b. des/les chats. |
| | 3. fait briller | c. des/les plantes. |
| | 4. surveille | d. service. |
| | 5. nourrit | e. les colis. |
| | 6. répare | f. le parquet. |
| | 7. s'occupe | g. les allées et venues. |
| | 8. réceptionne | h. (de) l'immeuble. |

› Entre voisins

2

Complétez les quatre messages avec les mots suivants.

voisinage – rencontre – voisins –
prendre un verre – solidarité –
isolement – organiser –
se rencontrer – invitation –
convivialité – réunion – fêter

1.

BONJOUR,
NOUS VOULONS UNE PETITE
..... ENTRE VOISINS POUR
..... NOTRE ARRIVÉE DANS L'IMMEUBLE.
CE SERA L'OCCASION DE AUTOUR D'UN APÉRITIF.
ÊTES-VOUS LIBRES SAMEDI SOIR À 20 HEURES ?
NICOLAS ET BÉATRICE NORMAND

2.

Madame, monsieur,
Merci de votre gentille
..... mais
je ne pourrai pas assister
à votre
ce jour-là. J'espère qu'on
pourra
à une autre occasion.
Marc Ferry

3.

Nous voulons renforcer les liens de
dans tout le : n'hésitez pas à nous
signaler tous les cas d'....., de personne
âgée ou malade.

Le comité d'entraide du quartier

4.

Pourquoi ne pas multiplier les moments de entre
..... et se réunir tous les trimestres, par exemple pour prendre un
verre ou partager un repas ?
Hélène Gouby

Du côté de la GRAMMAIRE

› Rapporter les paroles de quelqu'un

3

Rapportez les paroles des personnes.

AUX PERSONNES QUI NE PEUVENT PAS ASSISTER À LA PROCHAINE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
PRIÈRE DE DÉPOSER ICI VOS QUESTIONS ET REMARQUES.

1. *Quand va-t-on planter des fleurs à l'entrée de la résidence ?*
Mme Jarry

2. *Est-ce qu'on va bientôt avoir un nouveau code d'entrée ?*
M. Joly

3. *La moquette de l'escalier est très sale !*
Mlle Morillon

4. *Que font les enfants dans la cage d'escalier après 22 heures ?*
Mme Serfaty

5. *Né laissez pas les vélos dans le hall d'entrée. rangez-les dans le local à vélos !*
Mme Amandon

6. *Communiquez-moi SVP la date de la prochaine réunion de copropriétaires.*
Mlle Luc

7. *Je désire connaître l'heure exacte de passage du facteur. Merci.*
M. Gomez

8. *À qui appartient le chien qui aboie nuit et jour ?*
M. Durandet

Exemple : 1. Mme Jarry demande quand on va planter des fleurs à l'entrée de la résidence.

2. M. Joly veut savoir
3. Mlle Morillon
4. Mme Serfaty
5. Mme Amandon
6. Mlle Luc
7. M. Gomez
8. M. Durandet

› Faire une comparaison

4

Complétez avec la forme qui convient : **aussi** ou **autant (de)**.

La fête s'est bien passée que l'année dernière : il y avait monde, convivialité, le repas était bon et on a dansé. Et la soirée a duré longtemps et on a fait bruit !

5

Complétez en utilisant *mieux* ou *meilleur(e)(s)*.

Ici, l'ambiance est que dans l'immeuble où je travaillais avant : les gens s'entendent
....., leurs enfants sont éduqués et, globalement, la qualité
de vie est

6

Sur une feuille séparée, comparez les deux immeubles en utilisant un comparatif de supériorité
ou d'infériorité : *plus (de)*, *moins (de)*, *meilleur* ou *mieux*.

Vous comparez :

- le standing ;
- la taille de l'immeuble, des appartements ;
- la localisation ;
- le nombre d'étages ;
- le prix ;
- les commodités/le confort.

À VENDRE

RÉSIDENCE LES MYOSOTIS (Sarcelles 93)

Dans immeuble en 3 blocs A, B, C de 12 étages

– 3 appartements de 2 pièces (35 m²)

– 2 appartements de 5 pièces (85 m²)

🚶 à 10 min à pied du centre-ville
et 15 min de la gare

2 210 € le m²

1.

À VENDRE

RÉSIDENCE Neuville (Neuilly 92)

Dans petit immeuble grand standing de 3 étages
avec terrasses :

– 1 appartement de 2 pièces (48 m²)

– 3 appartements de 5 pièces (140 m²)

🌳 Jardin privatif, calme absolu,
2 min du centre-ville

9 200 € le m²

2.

Exemple : La résidence Neuville est **plus luxueuse/d'un meilleur standing que** la résidence des Myosotis.
La résidence des Myosotis est **moins luxueuse/d'un moins bon standing que** la résidence Neuville.

› Comparer avant et maintenant

7

Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au présent.

CONCIERGE : UN MÉTIER DU PASSÉ ?

1. En 1980, il y (*avoir*) 75 000 gardiens mais, maintenant,
on en (*compter*) moins de 50 000.
2. Depuis quelques années, on (*devoir*) suivre une formation pour devenir gardien.
Avant, tout le monde (*pouvoir*) être gardien, il (*suffire*)
d'être candidat.
3. Autrefois, le gardien, qu'on (*appeler*) plus souvent le concierge,
..... (*surveiller*) les allées et venues dans l'immeuble. Maintenant,
ce (*être*) des digicodes qui (*assurer*) la sécurité des occupants.
4. Maintenant, des sociétés privées de gardiennage (*remplacer*) peu à peu
les concierges d'autrefois qui (*habiter*) au rez-de-chaussée de chaque immeuble.

Du côté de la COMMUNICATION

› Rapporter des paroles

8

- a) Observez les dessins. Sur une feuille séparée, rapportez les paroles exprimées dans les dessins 1 et 2.
b) Imaginez les bulles des dessins 3 et 4. Puis rapportez ces paroles et pensées sur une feuille séparée.



1.



2.



3.



4.

En situation

› Dans le quartier

9  

Écoutez la conversation et cochez les bonnes réponses.

- La cliente parle avec :
☐ a. un boucher.
☐ b. un boulanger.
☐ c. un épicier.
- Le commerçant travaille :
☐ a. dans une grande surface.
☐ b. dans un petit commerce de proximité.
☐ c. sur un marché.
- Le logo affiché est :
☐ a. « Commerçant solidaire ».
☐ b. « Commerces en fête ».
☐ c. « Commerçant voisin ».
- Le logo signifie que le commerçant :
☐ a. donne des produits gratuitement à ses clients.
☐ b. rend des petits services à ses clients.
☐ c. ouvre son magasin toute l'année.
- Dans le quartier :
☐ a. Le commerçant est le seul à afficher le logo.
☐ b. Plusieurs commerçants affichent le même logo.
☐ c. Tous les commerçants affichent le même logo.
- La cliente :
☐ a. passe une commande pour un produit.
☐ b. repart avec un produit dans son panier.
☐ c. n'a rien trouvé à acheter.

› Voisins solidaires

10 

Lisez l'article et cochez les bonnes réponses.

LAVOMATIC À DOMICILE

Tout le monde n'a pas l'argent pour se payer une machine à laver et pas le temps non plus d'attendre dans un Lavomatic.

Si c'est le cas pour vous, vous trouverez sur Laverfacile.fr une liste de propriétaires de machines à laver chez qui vous pourrez aller laver votre linge ; le système fonctionne déjà dans plusieurs villes en France.

Ce sont les propriétaires qui décident librement ce qu'ils veulent avoir en échange : un repas, une discussion, un cours d'anglais ou de l'argent. Il faut savoir qu'avec une machine standard, un lavage ne coûte pas plus d'1,50 euro contre presque 4 euros dans un Lavomatic en région parisienne.

Réjouissons-nous de cette nouvelle initiative qui, comme pour le covoiturage, permet de tisser du lien social !

- ☐ 1. Laverfacile.fr est un site qui vend des machines à laver le linge.
- ☐ 2. Grâce à Laverfacile.fr, on peut laver son linge chez un particulier.
- ☐ 3. Le service est gratuit.
- ☐ 4. Laver son linge dans un Lavomatic coûte moins cher que chez un particulier.

11 

Sur une feuille séparée, rédigez le corps de l'article de presse suivant.

24 HEURES DANS LA VIE D'UN GARDIEN

Maurice, 49 ans, est gardien d'immeuble à Paris dans le 18^e arrondissement.

◎ **Paragraphe 1** : informations sur ses principales activités de la journée.

› Chaque matin ...

◎ **Paragraphe 2** : témoignages de deux ou trois habitants qui parlent de lui.

› Mme Martin, locataire dans l'immeuble depuis quinze ans, dit de lui que...

◎ **Paragraphe 3** : évocation de sa participation active à la fête des voisins qui vient d'avoir lieu.

› Hier, Maurice a eu une journée particulièrement chargée : ...



Du côté du LEXIQUE

› Raconter une rencontre

1

Complétez les explications de ce metteur en scène, qui s'adresse à un acteur. Utilisez les verbes suivants. Faites les modifications nécessaires.

croiser – crier – se rencontrer – se frôler – se retrouver – s'éloigner – se précipiter – se retourner

Alors, pour cette scène, vous allez dans la rue. Elle marche devant toi et elle laisse tomber un carnet sur le trottoir, alors tu vas dans sa direction et « Mademoiselle ! ». Elle va, vos mains vont quand tu lui donneras son carnet. Puis tu vas son regard quand elle te dira merci. Ensuite tu la regardes sans rien dire. Mais quelques minutes plus tard, vous allez dans une librairie.

2

Cochez les phrases qui expriment un coup de foudre.

Quand je l'ai vu(e)...

- ☐ 1. Mon cœur s'est mis à battre très fort.
- ☐ 2. J'ai senti un souffle sur mon visage.
- ☐ 3. J'ai eu un flash.
- ☐ 4. J'ai eu mal au cœur.
- ☐ 5. J'ai eu le souffle coupé.
- ☐ 6. Je suis devenu(e) rouge d'émotion.
- ☐ 7. Je suis resté(e) sans voix.



Du côté de la GRAMMAIRE

› Le passé composé et l'imparfait

3

Transformez le texte au passé. Utilisez les temps qui conviennent.

Thomas et les surprises du hasard

..... (je suis) à la gare pour prendre mon train. Devant les guichets, il y (a) beaucoup de monde, alors (je fais) la queue et (je me place) juste derrière un homme qui (doit) avoir une cinquantaine d'années et qui (a l'air) très sérieux. De temps en temps, il (regarde) sa montre et (semble) s'impatienter.

Quand son tour (*arrive*), il (*prend*) son billet mai
il lui (*manque*) 15 euros pour payer. Alors je lui (*propose*)
les 15 euros, il (*accepte*) un peu gêné ; nous
(*échangeons*) nos coordonnées. Il (*habite*) Paris comme moi, et
il (*me promet*) de me contacter très vite pour me rendre l'argent.
Effectivement, il (*m'appelle*) le soir même et nous nous
(*retrouvons*) dans un café près de chez moi. Le lendemain, (*j'ai*) mon premier cours
d'économie à l'université et, à ma grande surprise, (*je découvre*) que l'homme
de la gare (*est*) aussi mon professeur d'économie !

4

Mettez le verbe au temps qui convient. Faites les modifications nécessaires.

Je (*se promener*) seule sur un petit chemin qui
(*longer*) la mer. À un moment, je (*voir*) au loin la silhouette d'un homme qui
..... (*faire*) son jogging. Quand nous (*être*) à trois mètres
l'un de l'autre, nous (*se reconnaître*) : nous
(*être*) dans la même classe à l'école primaire et ce (*être*) un de mes meilleurs
copains. Nous (*finir*) la promenade ensemble et le soir nous
(*aller*) dîner au restaurant parce que nous (*avoir*) encore beaucoup de choses
à nous dire ! Finalement, on (*se voir*) tous les jours le reste des vacances
et je (*rentrer*) à Lyon avec lui en voiture.

► Quelques participes passés irréguliers

5

Complétez avec les participes passés des verbes entre parenthèses. Faites les accords nécessaires.

Elle est (*apparaître*) au bout de la rue et il s'est (*produire*) en moi
quelque chose d'étrange : j'ai (*recevoir*) comme une décharge électrique. Je suis de nature
timide mais je n'ai pas (*craindre*) de l'aborder. On a échangé quelques mots, et je lui ai
..... (*dire*) que je voulais la connaître. Elle s'est (*taire*) mais m'a
..... (*sourire*), a (*écrire*) son numéro de téléphone sur un bout de papier
qu'elle m'a (*tendre*). Nous nous sommes (*revoir*) le jour suivant.
On a (*découvrir*) qu'on avait de nombreux points communs. Très vite, je lui ai
..... (*ouvrir*) mon cœur. Pour la Saint-Valentin, j'ai (*peindre*) son portrait
et je le lui ai (*offrir*). J'étais fou d'elle !
Quelques mois plus tard elle m'a (*apprendre*) qu'elle ne voulait pas s'engager avec
moi. Je me suis (*sentir*) trahi et je n'ai plus (*croire*)
en elle. En fin de compte, je me suis (*apercevoir*) qu'elle ne m'aimait pas.
J'en ai (*souffrir*) d'abord, puis le temps de l'indifférence est
(*venir*) et la passion s'est (*éteindre*).

› Les marqueurs temporels *il y a, pendant, dans*

6

Complétez avec *il y a, pendant ou dans*.

1. – Véronique, quand avez-vous ouvert l'École de la séduction ?
 – J'ai ouvert cette école une dizaine d'années pour aider les hommes et les femmes à faire la rencontre qu'ils souhaitent.
 – Et huit mois, vous alternez cours théoriques de psychologie et exercices pratiques sur le terrain avec un coach, n'est-ce pas ?
 – Oui, c'est exact. Et pour les personnes intéressées : la prochaine session commence quinze jours.
2. – Regarde, j'ai pris cette photo quinze ans, le jour du mariage de mon amie Barbara. Tu te souviens d'elle ?
 – Oui, bien sûr, mais tu la vois toujours ?
 – Oh ! On ne s'est plus vues plusieurs années et puis on s'est retrouvées par hasard six mois. Elle est restée mariée cinq ans avec Éric et puis, un jour, elle l'a quitté ; elle va se remarier six mois.

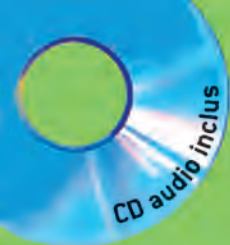
Du côté de la COMMUNICATION

› Raconter une rencontre

7

Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. LA JOURNALISTE : Et vous avez eu un véritable coup de foudre cinématographique ?
- b. LE RÉALISATEUR : Non, pas du tout, elle travaillait dans ce magasin. Moi, j'attendais à la caisse pour régler mes achats et, quand ça a été mon tour, je me suis trouvé en face d'elle.
- c. LA JOURNALISTE : Comment avez-vous trouvé la jeune inconnue qui joue le rôle principal dans votre film ?
- d. LE RÉALISATEUR : Oui, tout à fait, elle correspondait exactement à l'actrice que je cherchais.
- e. LA JOURNALISTE : Elle faisait ses courses ?
- f. LE RÉALISATEUR : C'est plus compliqué que ça : j'ai dû retourner la voir pour la convaincre parce qu'elle croyait que c'était une plaisanterie !
- g. LA JOURNALISTE : J' imagine qu'elle a répondu très vite !
- h. LE RÉALISATEUR : C'était l'année dernière dans un grand magasin.
- i. LA JOURNALISTE : Vous lui avez dit : « Je suis réalisateur, je cherche quelqu'un pour mon film, voilà ma carte, etc. »
- j. LE RÉALISATEUR : Non, je n'ai rien dit, je n'ai pas voulu la perturber dans son travail mais je lui ai fait remettre un message avec mes coordonnées.



alter

A2



Cahier d'activités

Le cahier d'activités d'Alter ego + 2 vient en complément du livre de l'élève dont il suit la structure.

Il propose de valider et de renforcer les connaissances acquises à travers une grande variété d'activités :

- ▶ de **vocabulaire** ;
- ▶ de **grammaire** ;
- ▶ de **communication** ;
- ▶ de **compréhension écrite et production écrite** ;
- ▶ de plus, des activités de **compréhension orale** (CD audio inclus) viennent enrichir le travail sur les compétences de communication.

À la fin du cahier, un **portfolio** permet à l'apprenant de suivre de façon active et réfléchie son apprentissage.

Matériel pour le niveau 2 :

- Un livre de l'élève avec CD-ROM inclus (dans le CD-ROM : tout l'audio, frise chronologique culturelle et lexique interactifs, autoévaluation)
- Un cahier d'activités avec CD audio inclus
- Un guide pédagogique avec des tests téléchargeables gratuitement en ligne
- Un livret Projets (niveaux 1 et 2)
- 4 CD audio classe (audio du livre de l'élève, du cahier d'activités et tests du guide pédagogique)
- Un manuel numérique enrichi (contenus du livre de l'élève, activités pour TNI, audio classe, vidéos, guide pédagogique, cahier d'activités, projets)
- Un CD-ROM d'accompagnement personnalisé avec 500 activités



15/5813/9
ISBN : 978-2-01-155813-8



9 782011 558138

hachette

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

www.hachettefle.fr

